

COMPTE-RENDU DE PROJET

THE LANGUAGE WALL PROJECT : "ENGLISH THROUGH ART"

Décoration de la salle 110



Semaine des Langues 2025

« Des langues pour créer, innover et s'engager ».

INTRODUCTION

Dans le cadre de la Semaine des Langues Vivantes 2025, dont le thème national était « Des langues pour créer, innover et s'engager », notre établissement a initié un projet collaboratif alliant expression artistique, apprentissage linguistique et ouverture culturelle : la redécoration complète des murs de la salle 110 (salle d'anglais) par le biais de fresques murales en lien avec le monde anglophone.

Ce projet, conçu en partenariat avec des artistes graffeurs professionnels Guadeloupéens du collectif Quatre Kouleurs Grafik (4KG), a été l'occasion pour les élèves de s'approprier leur environnement scolaire tout en s'engageant activement dans une démarche collective, créative et porteuse de sens. Chaque fresque a été pensée comme un support visuel d'apprentissage, mais aussi comme un vecteur de messages culturels, linguistiques et citoyens. L'idée : que les murs deviennent ainsi des espaces d'expression, de dialogue et de transmission. L'un des membres du collectif 4KG, Rony Rabin (alias Nywo), est un ancien élève du lycée devenu aujourd'hui architecte et artiste peintre graffeur. Sa présence a permis de faire le lien avec les élèves et de les mettre en contact avec un professionnel ayant suivi le cursus en arts appliqués (STD2A) dans leur établissement. Il a notamment pu leur expliquer les étapes de son parcours scolaire, universitaire et professionnel.

La participation active des élèves à la réalisation du projet a permis de révéler et développer leurs talents artistiques. En effet au lycée Raoul Georges la fibre artistique est très présente, notamment en raison des formations qui y sont proposées (STD2A et Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design). Les élèves ont donc pleinement pris part à l'activité, qui s'est déroulée sous forme d'atelier de découverte du graffiti en langue anglaise. Les élèves concernés ont donc été les étudiants de DnMADE 1^{ère} année, les élèves de spécialité Anglais Monde Contemporain, les élèves de 1^{ère} et terminale STD2A ainsi que des élèves de terminale générale.

Les thématiques représentées (drapeaux des pays anglophones, figures historiques et emblématiques, symboles identitaires, citations inspirantes) permettent d'explorer la diversité du monde anglophone dans toutes ses dimensions : géographique, historique, linguistique et civilisationnelle. L'objectif est double : favoriser la curiosité pour une meilleure compréhension interculturelle et donner du sens à l'apprentissage de l'anglais, en dehors du cadre strictement académique. En impliquant les élèves à différentes étapes — réflexion sur les contenus, participation aux ateliers, échanges avec les artistes — le projet encourage l'autonomie, l'engagement personnel et le travail collaboratif. Il contribue également à améliorer le cadre scolaire, renforçant ainsi le bien-être des élèves à l'école en leur permettant d'évoluer dans un climat propice à l'apprentissage.

Ce projet s'inscrit dans une volonté plus large de promouvoir une éducation innovante où l'apprentissage des langues vivantes est indissociable d'une ouverture à l'autre, à la culture, et au monde. Il est dans la continuité directe du projet « *My School Has Got Talent* », mis en place l'an dernier dans le cadre de la semaine des Langues (concours de talents par catégorie : académique, sportive, artistique et musicale).

“*The Language Wall Project*” est à la fois une œuvre collective, un outil pédagogique et une expérience humaine porteuse de valeurs essentielles : créativité, respect, diversité, engagement et éducation.

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques :

- Solliciter les compétences de communication des élèves en langue étrangère à travers la réalisation d'un projet concret
- Travailler le lexique et les représentations du monde anglophone (pays, symboles, figures historiques).
- Valoriser l'interdisciplinarité, notamment entre l'anglais, les arts plastiques, et l'histoire-géographie.
- Promouvoir l'ouverture culturelle et la compréhension interculturelle à travers la découverte de la diversité du monde anglophone.
- Sensibiliser les élèves à la richesse et à la diversité des identités culturelles au sein de la sphère anglophone (Caribbean, UK, US, etc.).
- Renforcer l'exposition à la langue anglaise dans l'environnement scolaire grâce à une immersion visuelle quotidienne
- Lutter contre les stéréotypes culturels en mettant en valeur des figures, symboles ou messages porteurs de sens et d'engagement.
- Créer un sentiment d'appartenance à un espace scolaire plurilingue et inclusif.

Objectifs créatifs et d'engagement

- Favoriser la créativité et l'expression personnelle des élèves à travers la co-construction visuelle d'un espace commun
- Susciter l'engouement et la motivation des élèves
- Impliquer les élèves dans un projet collectif valorisant leur implication, leur autonomie et leur esprit d'initiative
- Encourager la collaboration entre élèves, enseignants et artistes, renforçant le lien école – société (rencontre avec des professionnels)
- Engager les élèves dans une réflexion sur le rôle de l'art dans l'espace public et sa fonction de transmission de valeurs
- Donner du sens à l'apprentissage des langues en le connectant à des pratiques concrètes, visuelles et durables.

Amélioration du cadre scolaire

- Améliorer l'esthétique et l'attractivité de l'espace scolaire par une revalorisation artistique des murs de la salle 110
- Favoriser le bien-être à l'école
- Créer un environnement d'apprentissage stimulant, coloré et bienveillant, propice à la concentration, à la motivation et à l'envie d'apprendre.
- Renforcer le sentiment de fierté et d'appartenance des élèves à leur établissement à travers un projet visible, durable et collectif.
- Favoriser un climat scolaire positif en valorisant la coopération, l'engagement et le respect de l'espace commun.
- Lutter contre le décrochage
- Renforcer l'estime de soi des élèves en les impliquant dans un projet concret, valorisant et porteur de sens.

MODALITES DE L'ACTION

En raison de contraintes de calendrier nous nous sommes trouvés dans l'obligation de reporter la semaine des langues au début du mois de mai (du 5 au 9 mai). Les artistes du collectif 4KG sont d'abord venus dans l'établissement au courant du mois d'avril afin de prendre connaissance de la salle (hauteur des murs, surface à peindre, prévision du matériel nécessaire, etc.).

L'atelier étant prévu avec les élèves sur la date du vendredi 9 mai, les graffeurs sont venus au lycée le mercredi 7 mai afin de préparer les murs avec Mme MISSOUM. Il a fallu enlever tous les morceaux de scotch et autre Patafix collés au mur. Ensuite tous les murs ont été repeints en blanc.

L'atelier a eu lieu le vendredi 9 mai de 8h à 17h. Les groupes d'élèves se sont succédés tout au long de la journée pour prendre part tour à tour à la réalisation des fresques et des drapeaux.

Les artistes du 4KG sont revenus une demi-journée le lundi après-midi suivant afin de peaufiner quelques éléments du décor.

Le projet ayant été déposé sur Adage l'année précédente (renouvellement du projet « *My School Has Got Talent* » avec un volet graffiti), nous disposons d'un budget de 850€ pour pouvoir rémunérer les intervenants.

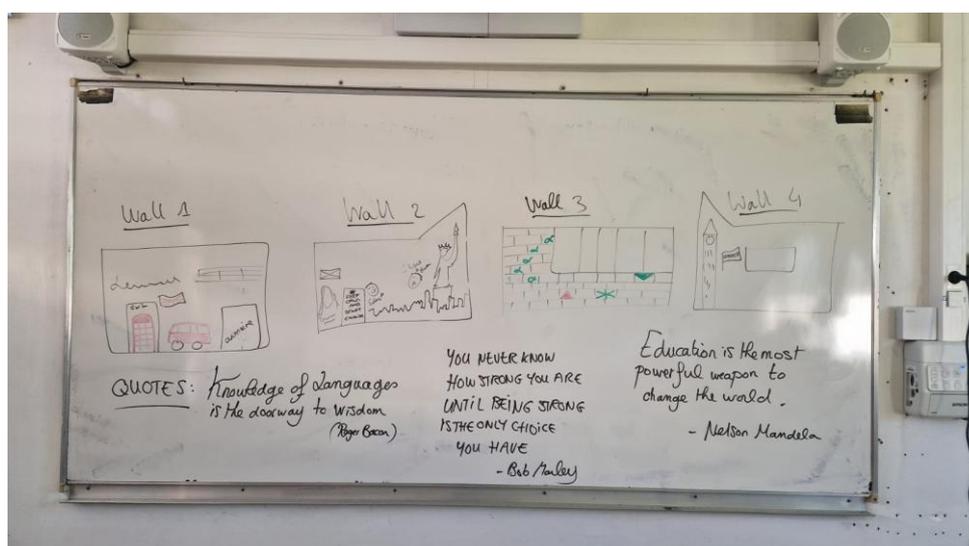
PERSPECTIVES

- Reconduire le projet « *My School Has Got Talent* » l'an prochain
- Inclure le volet graffiti (fresque collaborative sur le mur extérieur qui donne sur le terrain de foot) afin de fusionner les deux projets (concours de talents et embellissement du cadre scolaire)
- Une nouvelle demande a été effectuée sur Adage pour obtenir un financement afin de rémunérer les intervenants

LE PROJET EN IMAGES



Début de l'atelier : explications sur l'art du graffiti et les méthodes de peinture aux étudiantes de DNMADE 1^{ère} année



Au tableau : les idées de décors pour chaque mur et les citations choisies



Traçage des premières esquisses (ici, Rony Rabin, 4KG)

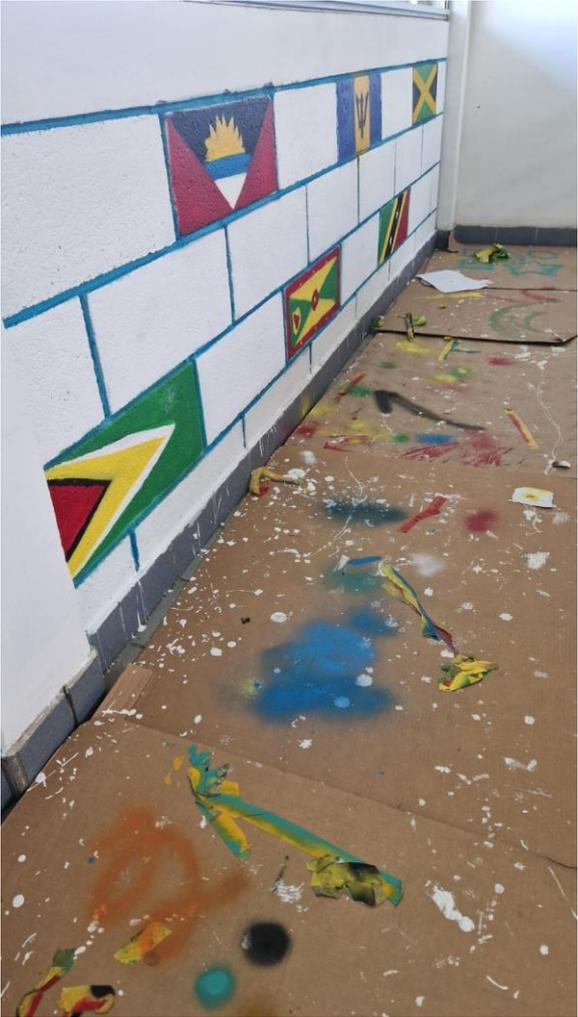
THE UK



Micky (4KG)



CARIBBEAN ISLANDS



THE USA



COMMONWEALTH COUNTRIES



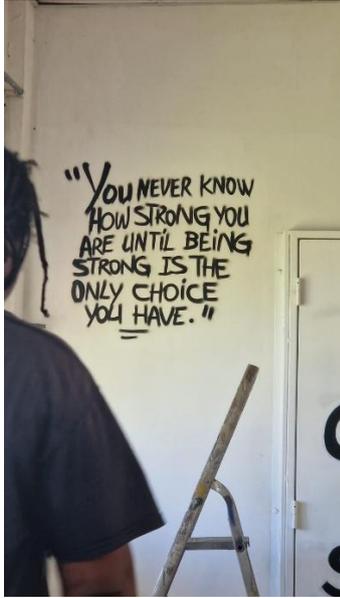
SOUTH AFRICA



WOMAN SUFFRAGE



WORK IN PROGRESS



Pochoir de Bob Marley réalisé au FabLab du lycée par M. JOLY (professeur de technologie)



Pochoir de la couronne britannique (Mme MISSOUM)



LETTRES
POCHOIRS
PEINTURE
AU PINCEAU
GRAFFITI



FINAL RESULT

