

Le Lycée Polyvalent Raoul Georges NICOLO

Lycée des Métiers du Bâtiment
et du Design & Métiers d'Art

DNMADE Espace

Cadre de vie & petite échelle

Nouvelle formation supérieure
de grade licence (Bac +3)





**Lycée polyvalent
Raoul Georges
NICOLO**

258 avenue
François Mitterrand
97100 Basse-Terre
Guadeloupe
ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr

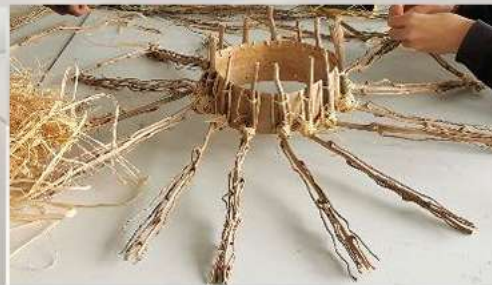
Tél : 0590811428
Fax : 0590 81 14 62
[lporaoulgeorgesnicolo.fr](http://poraoulgeorgesnicolo.fr)



DN MAD^e Espace



Cadre de vie & petite échelle



DN MADe Espace

Cadre de vie & petite échelle



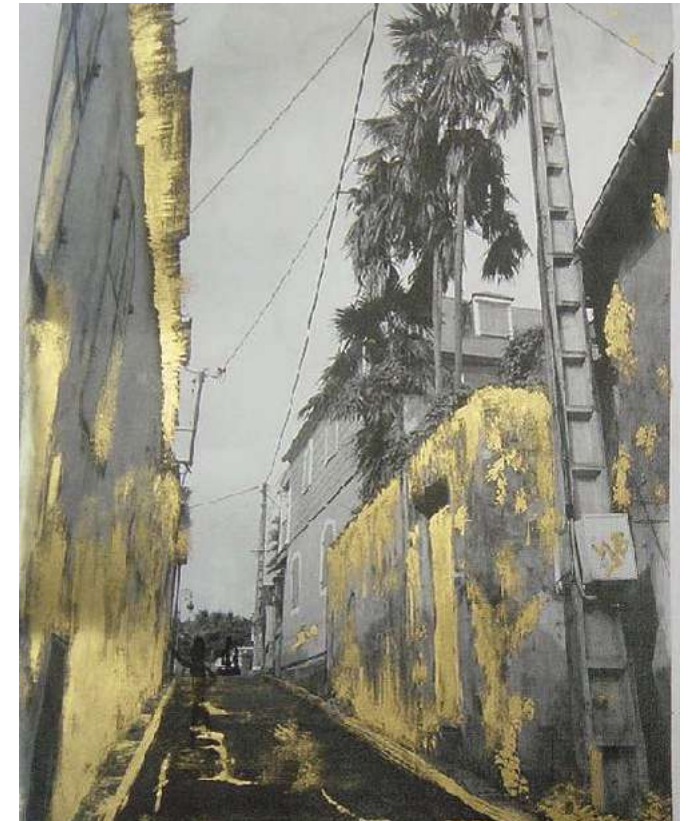
ANCRAGE DE LA FORMATION



Cette formation naît au coeur du nouveau **Label Lycée des Métiers du Bâtiment, du Design et des Métiers d'Art**. Elle est un parcours complémentaire aux Filières STI2D, STD2A, MAVI et autres formations présentes en Guadeloupe et sur d'autres territoires.



Elle offre la possibilité de **connecter les différentes spécialités** de l'établissement et du bassin. Elle a pour objectif de **former des professionnels** intervenants **dans la conception et la création d'espaces** relevant de différents champs d'intervention tels que **l'espace habité, éphémère et environnemental**. Elle questionne le cadre de vie en évolution et prend en compte les **grands enjeux du territoire** avec une visée prospective.



Projet Bijou d'Architecture | Révéler le Patrimoine
Rue du Nègre Sans Peur de Basse-Terre

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE)

est une **nouvelle formation** de l'enseignement supérieur qui s'effectue en **3 ans après le bac** et confère le **grade de licence**.

Le DNMADE vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

La formation repose sur un socle commun d'enseignement de **savoirs fondamentaux** (cultures, théories) et **transversaux** (méthodes et outils de création) et s'articule autour de la **dynamique de projet**.

Une formation LMD grade Licence (3 ans)

La formation s'articule autour de **3 pôles** dispensés pendant 3 années :

- **DN MADE 1** : 33 semaines de formation
Découverte et acquisition des fondamentaux des arts appliqués, des métiers d'art et du design
- **DN MADE 2** : 47 semaines
Approfondissement et spécialisation en design
- **DN MADE 3** : 47 semaines
Perfectionnement et projet en design

La formation se déroule en école et en entreprise et délivre **60 crédits ECTS** par an.

(cf: JORF 20 mai 2018 + joe_20201226_0312_0097 P 45 Maquette de la formation)



La mention majeure **ESPACE**



Le « Design d'espace » a pour objectif de **former des professionnels** intervenants dans la **conception et la création d'espaces** relevant des différents champs d'intervention tels que : l'espace habité, éphémère et environnemental. **L'esprit est de concevoir les espaces caribéens de demain** en prenant en compte les problématiques liées aux bâtis existants. La formation prend appui sur le milieu «Rurbain» propre à l'espace de ville Caribéen : l'observation de nouvelles pratiques et usages autour de la question de la mobilité, du développement de la conscience écologique, de **l'émergence de nouvelles formes d'habiter**, de coopérer, de travailler mais aussi de parcourir et visiter seront les points d'ancrages de la réflexion et de la conduite du projet. Elle interroge aussi **l'architecture de l'urgence et la scénographie éphémère** propres à inviter à des parcours diversifiés (tourisme, mémoire, patrimoine) ou à **embellir les zones** des programmes de constructions longs et inconfortables pour l'utilisateur.



Le parcours Cadre de vie & petite échelle

Ce parcours engage les futurs designers d'espaces dans une réflexion humaniste et une démarche responsable qui interroge la manière dont nous occupons l'espace. Il permet de se rapprocher **des pratiques et des enjeux du design** de décors, produits et de mobiliers prenant en compte **l'environnement vernaculaire**. Cette mention **forme des concepteurs et créateurs d'espaces à l'expérimentation et à la recherche créative**, et **développe une expertise sensible, prospective et professionnelle** des matériaux, des matières et des couleurs **spécifiques au territoire caribéen et applicables au monde de façon innovante et contemporaine**.

Il engage des compétences plastiques, techniques, méthodiques, conceptuelles, éthiques, permettant à l'étudiant **d'inventer et de développer des projets et scénarii nouveaux** par la texture, la surface, le volume et l'objet. Des **collaborations avec des professionnels de l'espace, des artisans** et maîtres d'art permettent de mettre les étudiants en situation réelle en espace ouvert ou intérieur, public ou privé.



Le Lycée Raoul Georges NICOLO

Un point de convergence

Le vivier : diversité et mixité

- Les sections générales et technologiques (STD2A & STI2D)
- Les sections professionnelles Artisanat et Métiers d'Art (MAVI & option communication visuelle plurimédias)
- Les adultes en formation continue et des étudiants venus de l'archipel Guadeloupe, de Martinique, de Guyane, de la Caraïbe et de la Métropole.



Du design ouvert et collaboratif

- Un **laboratoire de recherche et d'expériences de fabrication au sein du lycée** dans le domaine de l'espace caribéen pour renforcer le maillage Ecole-entreprise et les débouchés innovants entre toutes les sections.
- Un partage et une dynamique d'un lieu de **ressources du Design, des Métiers d'art et du Développement durable** pour informer, débattre sur des sujets contemporains et engager de nouveaux regards et réflexions pour notre territoire.

Des poursuites d'études

En cycle de master ou de formation équivalente :

- **Master design** à l'université ou à l'ENS Paris Saclay
- **Master MEEF** (de l'enseignement)
- **DNSEP** des écoles d'art et de design (ESAD)
- **Diplôme d'État d'architecte** (DEA) ou de **paysagiste** (DEP)
- Diplôme de l'école nationale supérieure de **création industrielle** (ENSCI), de l'école nationale supérieure des **arts décoratifs** (ENSAD) ou de l'Institut national du **patrimoine** (INP).



Les champs & modes d'activité

Le titulaire du DN MADE peut accéder à des **fonctions et des emplois**, nombreux et variés, dans les **secteurs économiques du design et des métiers d'art** qui englobent des activités de **création, de conception et de production voire de conservation-restauration** : Maison & art de vivre, artisanat et objet d'exception, environnement, innovation technologique, prospective, matériaux, recherche et développement, tourisme et évènementiel.

Le titulaire du DN MADE exerce son activité professionnelle en tant que **designer, artisan ou technicien indépendant, salarié** d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- **agence** de design **indépendante** ;
- service de **design intégré** à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale; à une **équipe d'architectes**, paysagistes, urbanistes
- entreprise de production artisanale indépendante ;
- **service de production artisanale ou industrielle**, d'une entreprise ou d'une collectivité ;

Les différents secteurs professionnels :

- Espace architectural et urbain
- Paysage urbain, naturel et construit
- Design et produits d'environnements
- Mise en scène et espaces éphémères
- Enseignements et/ou recherche



Les emplois les plus courants :

- Directeur assistant de design, chef de projet, chef production
- **Designer d'espace** (conception et production de biens matériels)
- Designer de services (conception des usages)
- Conseiller en fabrication, réparation, conservation et restauration relevant des métiers d'art

Ancrage du projet dans le territoire

Réseaux et collaborations



Une réelle plus-value collaborative

- La **plue value de la collaboration** avec nos étudiants est de prendre part à une vision prospective et d'inventer ensemble de **nouveaux métiers et compétences utiles à notre territoire en matière de Design d'Espace**. Ainsi échanger et évoluer avec nos étudiants DNMADE au sein des entreprises avec l'apport en Design offre une **compétitivité et une visibilité** de plus en plus contemporaine en phase avec l'évolution **internationale des entreprises** (ex: Intégration du numérique et de la réalité augmentée dans les productions).

Les collaborations en cours

- **L' Université des Antilles**

Une convention avec l'UA existe depuis 2022 et permet de co-construire le volet pédagogique avec la participation d'enseignants-chercheurs aux enseignements magistraux et commissions pédagogiques, et à conférer le statut d'étudiant au sein d'un parcours d'études supérieures de l'Académie de Guadeloupe.

- **Le GRETA : Professionnalisme et Mixité**

Une collaboration avec le GRETA Guadeloupe pourra permettre l'accueil de professionnels en formation continue et d'apprentis au sein des effectifs de la section. Des inclusions qui renforcent la mixité et le professionnalisme des étudiants enrichis par le partage d'expérience d'adultes issus des entreprises.

- **Les associations et organismes d'Architectes de Guadeloupe** (CROAG, MAG, CAUE) Une collaboration forte est en cours avec des interventions de professionnels de



l'architecture dans les volets pédagogiques et bientôt dans les volets professionnalisants avec leurs entreprises comme supports de lieux de stage.

- **La maison du Patrimoine de Basse-Terre**

Pour un accompagnement culturel et pédagogique, des visites expertes de l'architecture et un ciblage des lieux d'intervention en vue de projets d'application concrets sur l'espace de la Ville.

- **Les villes de Basse-Terre, Saint-Claude, Ville de Baillif**



- **Les services des collectivités** responsables de l'aménagement des espaces publics (DEAL), des communes du territoire et du Patrimoine de Saint-Claude et Baillif, sont des partenaires privilégiés et intègrent des étudiants designers d'espace dans leur réflexion au service de tous.

- D'autres **collaborations ponctuelles** comme supports de projets peuvent atteindre l'ensemble des activités des associations comme l'ADEME, le conservatoire du Littoral, les Associations & Lieux de culture l'Aéroport, le Pole emploi, le Port autonome, la DRAC, le Rotary club, la Scène Nationale, le Macte, des entreprises événementielles de la Caraïbe, les acteurs du tourisme (hôtellerie, restaurants, croisières, lieux divers), le CTIG etc.

- **Les artisans d'art gardiens du patrimoine local**, des métiers manuels et de la passation des gestes pour réhabiliter, transmettre, accompagner et collaborer à **ancrer le patrimoine créole dans le contemporain**. Partager les expériences dans le cadre de la recherche de nouveaux matériaux et de nouveaux concepts d'espaces au départ des ressources locales. Faiseurs d'essences, Brodeuses de Vieux-Fort, Vanniers, canneurs, Tailleur de Pierre, ébénistes, luthiers, artisans du bambou etc.



MOBILITÉ INTERNATIONALE



La mobilité est un levier d'**ancrage** fort **des compétences et qualités locales dans le monde** mais aussi une **rampe de diffusion** pour les partenaires entrepreneurs et collaborateurs.

Mobilités professionnelles

- **Stages à l'international**

Le **suivi de cohorte des anciens** élèves nous permet d'envisager une ouverture à l'international par l'exploitation des réseaux sociaux. Des anciens élèves actifs sont en mesure d'accompagner nos étudiants dans leur recherche.

- Une collaboration entre la London South Bank University et le Lycée RG. NICOLO est en cours depuis 2014 avec des échanges professionnels entre enseignants et élèves en Design et Engineering des deux bords.

- Un voyage de préfiguration au Bénin dès 2025, ouvre les portes de collaborations futures avec le continent africain sur le socle de l'héritage des savoir-faire et des nouveaux modes constructifs.

- **Stages en Europe Erasmus+.**

Le lien avec l'Université des Antilles permettra d'ouvrir les portes aux échanges européens accessibles aux étudiants de France. Des mobilités nationales ont déjà eu lieu en permutant

l'accueil de 2 étudiants avec un autre établissement durant 3 mois avec stages sur la région d'accueil.

- Le **partenariat avec ARTEM** par la cordée de la réussite conventionnée avec notre Lycée permet des échanges professionnels avec les Ecoles de commerces, Ecole des Beaux-Arts de Nancy, Architectures, Ecole des Mines de Nancy.

Mobilité dans la Caraïbe

Le recrutement au sein de tout l'archipel de Guadeloupe permettra une **ouverture exceptionnelle à de nouveaux métiers porteurs** et à une **nouvelle voie économique pour les habitants à double insularité**. Aussi l'ouverture sur les îles anglophones et hispanophones de la Caraïbe aura pour effet d'élargir le champ des possibles sur le plan pédagogique et professionnel.

Mobilité et une attractivité pour mieux servir le territoire

- La formation DN MADe permet **d'augmenter l'attractivité des nouveaux métiers, de faire rester les jeunes actifs en Guadeloupe et d'inverser le flux migratoire démographique.**



DN MADe Espace



Cadre de vie & petite échelle

Maquette de la formation

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	1ère ANNÉE Découvert -Acquisition des fondamentaux	2ème ANNÉE Approfondissement des fondamentaux	3ème ANNÉE Approfondissement Spécialisation	
	Semestre 1 et 2	Semestre 3 et 4	Semestre 5	Semestre 6
Humanités, Cultures des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	2h
Méthodologies, techniques et langues	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	1h	1h	1h	1h
Total hebdomadaire	30h	27h	24h	24h
Travail en autonomie	15h	18h	15h	30h
STAGES	2 semaines	12 semaines	8 semaines possibles en Stage de pré-professionnalisation en lien avec le projet personnel	

Attention: Des ajustements sont à prévoir (modules-ateliers-mobilités-projets)



Lycée polyvalent Raoul Georges NICOLO

258 avenue François Mitterrand-97100 Basse-Terre -Guadeloupe
ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr. Tél: 0590811428 fax: 0590 81 14 62
lpوراoulgeorgesnicolo.fr

Une idée de l'espace inhérente au cadre de vie du lycée



Lycée polyvalent Raoul Georges NICOLO

258 avenue François Mitterrand-97100 Basse-Terre - Guadeloupe

Tél: **0590 81 14 28** fax: 0590 81 14 62

lporaoulgeorgesnicolo.fr ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr